BKM PSZ Kecskeméti Tagintézménye

Óvodapszichológiai szűrés gyakorlata

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nagycsoportosok szűrése** | | | |
| **Témák** | beilleszkedési, magatartási problémák szűrése | | szorongás szűrése | tehetség és kreativitás szűrése |
| **Első lépcső** | pedagógus megfigyelése, előszűrése alapján jelzi   * előre elkészített táblázatban * pedagóguskonzultáció során   (olyan probléma esetén, ami általános pedagógiai eszközökkel nem kezelhető, amihez segítséget kér) | | | pedagógus megfigyelése alapján a tehetségterületeknek megfelelően |
| **Második lépcső** | a pedagógus által jelzett gyermekek óvodapszichológus által való megfigyelése a csoportban | | | |
| **Harmadik lépcső** | pedagógus konzultáció  cél: érzékenyítés, empátia, elfogadás, edukáció, szemléletformálás  + tanácsadás | | | |
| **Negyedik lépcső** | szülőkonzultáció | | | |
| **Beavatkozás** | egyéni ellátásba vétel  közös játék, beszélgetés,  projektív rajztesztek,  Thomas Duss mesék,  befejezetlen mondatok, bábozás, Blob fa,  Maci kártya,  Torrance körök,  Renzulli Hartman**-**skála, SDQ | csoportos ellátásba vonás   * mikrocsoport * teljes csoport - óvodapszichológus az óvodapedagógussal együtt * csoport a csoportban - szabad játék időben | | továbbirányítás   * pedagógiai szakszolgálat * logopédus * mozgásfejlesztő * gyermekorvos * szakorvos * pszichiátria * magán pszichológus * családterápia |

**Szempontsor év eleji szűréshez a pedagógusoknak (Beilleszkedési/magatartási problémák; szorongás)**

**Szempontsor a beilleszkedési, magatartási problémák megfigyeléséhez pedagógusoknak**

**Figyelmetlen**

1. Figyelmetlen, nem tudja befejezni időben a munkáját
2. Nem tudja megszervezni a munkáját
3. Nem követi az útmutatásokat
4. Munkája rendetlen
5. Könnyen elterelődik a figyelme
6. Magától nem talál vissza a feladathoz

**Impulzivitás jellemzi**

1. Válaszol, mielőtt a kérdést tudná
2. Engedély nélkül beszél
3. Nem tud várakozni
4. Mindenben első akar lenni
5. Az utasítás előtt elkezdi a feladatot
6. Félbeszakítja a felnőttet, gyereket, nem hallgat végig másokat
7. Ha valamit akar, nem tud elszakadni a gondolattól
8. Gyakran ellenáll, dacol
9. Hamar frusztrálódik

**Motoros nyugtalanság (mintha egy belső motor hajtaná, amit képtelen megállítani, irányítani)**

1. Izeg-mozog
2. Engedély nélkül járkál, feláll
3. Folyton babrál valamit
4. Zajt kelt maga körül, zavarja a többi gyereket
5. Sokat, hangosan beszél
6. Vakmerő, nincs veszélyérzete

**Társakkal való viselkedés**

1. Érzelmileg társainál éretlenebb módon reagál
2. Szociálisan éretlenek, ezért vagy idősebb, vagy fiatalabb gyerekekkel jön ki jobban, aki toleránsabb vele
3. A szociális szabályokat nem érti, nem tud a másik szempontjába helyezkedni
4. Könnyen méregbe gurul, sír
5. Érzelmileg labilis, hangulata kiszámíthatatlan, változékony
6. Nehezen tartja be a játékszabályokat
7. A másik gyerek érzelmeit gyakran figyelmen kívül hagyja
8. Nem tudja kivárni, míg rá kerül a sor
9. Kérés nélkül elveszik a másik gyerek játékát
10. Nincs veszélyérzete, veszélyes dolgokat csinál
11. Szereti a fizikai aktivitást igénylő dolgokat
12. Nem hallgatja meg a másikat

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Beilleszkedési, magatartási problémák jelzése az óvodapszichológusnak** | | | | | |
| **Név** | **Figyelmetlen** | **Impulzív** | **Motoros nyugtalanság** | **Társakkal való viselkedés éretlensége** | **Agresszivitás** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Agresszivitás**

1. Agresszív a társaival, verekszik
2. Rombolja a környezetében lévő tárgyakat
3. Agressziója saját maga felé irányul, tépkedi a bőrét, haját, stb.
4. Dacos, engedetlen
5. Vitatkozik a felnőttekkel, gyerekekkel
6. Nem tartja be a szabályokat
7. Zavarja a többieket
8. Leértékel másokat, a feladatokat

Egy-egy jellemző területnél, kérlek, írd oda a fennálló tünet számát. Pl.. Agresszivitás: 1.,2.,4.,6.,7., amennyiben ezek jellemzik a gyermeket. Ha egy területet a tünetek 2/3 része jellemez, és ez több területnél is előfordul, akkor érdemes továbbgondolni az adott gyermek pszichológiai ellátását.

**Szempontsor a szorongás tüneteinek megfigyeléséhez pedagógusoknak**

|  |
| --- |
| Érzelmi – akarati jellemzők |
| 1. Lehangolt, nem motivált |
| 1. Sírós, félénk |
| 1. Nem mutatja érzelmeit |
| 1. Kiegyensúlyozatlan |
| 1. Erős stressz az otthontól, személyektől, tárgyaktól való elválástól, túlzott aggódás szeretett személy, tárgy elvesztésétől, lidérces álmok az elvesztés tárgyával, stb |
| 1. Passzivitás, túlérzékenység jellemzi |
| 1. Önértékelési problémák |
| Tevékenységek |
| 1. Unatkozás, játékra való képtelenség |
| 1. Nehezen alkalmazkodik új helyzetekhez |
| 1. Nem segítőkész társaival, a felnőttekkel |
| 1. Viselkedése kisebb gyermekre emlékeztet |
| 1. Mozgása gátolt |
| Társas kapcsolatai |
| 1. Csüng a felnőtteken, túlságosan függő |
| 1. Elhatárolódik másoktól, visszahúzódó |
| 1. Nehezen visel el bármilyen kritikát |
| 1. Közömbös 2. Visszahúzódó 3. Elutasító |
| Kommunikáció |
| 1. Nem kezdeményez |
| 1. Nem fejezi ki világosan elképzeléseit |
| 1. Nincs szemkontaktus |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Szorongással kapcsolatos problémák jelzése az óvodapszichológusnak** | | | |
| **Név** | **Érzelmi-akarati jellemzők** | | **Tevékenységek** | **Társas kapcsolatok** | **Kommunikáció** |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |

**László Zsuzsa munkája alapján összeállított megfigyelési szempontsor pszichológusoknak**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forrás:** [**www.keszthely.hu/ftp/.../Mellékletek.5.gyermeki%20mérés%20doc.doc**](http://www.keszthely.hu/ftp/.../Mellékletek.5.gyermeki%20mérés%20doc.doc)  **Megfigyelő lap László Zsuzsa szempontrendszere alapján, kiegészítéssel** | | | | |
| **Impulzivitás jellemzi** | | | | |
| Gyermek neve | 1.gy. | 2.gy. | 3.gy. | 4.gy. |
| 1.Válaszol, mielőtt a kérdést tudná |  |  |  |  |
| 1. Engedély nélkül beszél |  |  |  |  |
| 1. Nem tud várakozni |  |  |  |  |
| 1. Mindenben első akar lenni |  |  |  |  |
| 1. Az utasítás előtt elkezdi a feladatot |  |  |  |  |
| 1. Félbeszakítja a felnőttet, gyereket, nem hallgat végig másokat |  |  |  |  |
| 1. Ha valamit akar, nem tud elszakadni a gondolattól |  |  |  |  |
| 1. Gyakran ellenáll, dacol |  |  |  |  |
| 1. Hamar frusztrálódik |  |  |  |  |
| **Motoros nyugtalanság (mintha egy belső motor hajtaná, amit képtelen megállítani, irányítani) serdülő korban a motoros nyugtalanság enyhül, belső feszültség megmarad** | | | | |
| 1. Izeg-mozog |  |  |  |  |
| 1. Engedély nélkül járkál, feláll |  |  |  |  |
| 1. Folyton babrál valamit |  |  |  |  |
| 1. Zajt kelt maga körül, zavarja a többi gyereket |  |  |  |  |
| 1. Sokat, hangosan beszél |  |  |  |  |
| 1. Vakmerő, nincs veszélyérzete |  |  |  |  |
| **Társakkal való viselkedés** | | | | |
| 1. Érzelmileg társainál éretlenebb módon reagál |  |  |  |  |
| 1. Szociálisan éretlenek, ezért vagy idősebb, vagy fiatalabb gyerekekkel jön ki jobban, aki toleránsabb vele |  |  |  |  |
| 1. A szociális szabályokat nem érti, nem tud a másik szempontjába helyezkedni |  |  |  |  |
| 1. Könnyen méregbe gurul, sír |  |  |  |  |
| 1. Érzelmileg labilis, hangulata kiszámíthatatlan, változékony |  |  |  |  |
| 1. Nehezen tartja be a játékszabályokat |  |  |  |  |
| 1. A másik gyerek érzelmeit gyakran figyelmen kívül hagyja |  |  |  |  |
| 1. Nem tudja kivárni, míg rá kerül a sor |  |  |  |  |
| 1. Kérés nélkül elveszik a másik gyerek játékát |  |  |  |  |
| 1. Nincs veszélyérzete, veszélyes dolgokat csinál |  |  |  |  |
| 1. Szereti a fizikai aktivitást igénylő dolgokat |  |  |  |  |
| 1. Nem hallgatja meg a másikat |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Megfigyelési szempontsor a Nisorger-skála alapján, kiegészítéssel** | | | | |
| Gyermek neve | 1.gy. | 2.gy. | 3.gy. | 4.gy. |
| Hangulata | | | | |
| Lehangolt, nem motivált |  |  |  |  |
| Sírós, félénk |  |  |  |  |
| Nem mutatja érzelmeit |  |  |  |  |
| Mérges, bosszús |  |  |  |  |
| Ingerlékeny, impulzív |  |  |  |  |
| Robbanékony, könnyen dühös lesz |  |  |  |  |
| Érzelmi – akarati jellemzők | | | | |
| - kiegyensúlyozott, vidám-lelkes |  |  |  |  |
| - nyugtalan-változó hangulatú |  |  |  |  |
| - félénk-szorongó |  |  |  |  |
| - kiegyensúlyozatlan |  |  |  |  |
| - erőszakos |  |  |  |  |
| Társas kapcsolatai | | | | |
| Csüng a felnőtteken, túlságosan függő |  |  |  |  |
| Nehezen várja ki a sorát |  |  |  |  |
| Másokkal szemben durva |  |  |  |  |
| Szándékosan bosszant másokat |  |  |  |  |
| Elhatárolódik másoktól, visszahúzódó |  |  |  |  |
| Nem asszertív |  |  |  |  |
| Kezdeményező  - Együttműködő  - Közömbös  - Visszahúzódó  - Elutasító |  |  |  |  |
| Oppozíció | | | | |
| Dacos, engedetlen |  |  |  |  |
| Vitatkozik a felnőttekkel |  |  |  |  |
| Vitatkozik a gyerekekkel |  |  |  |  |
| Nem tartja be a szabályokat |  |  |  |  |
| Zavarja a többieket |  |  |  |  |
| Leértékel másokat, a feladatot |  |  |  |  |
| Feladattartás | | | | |
| Nehezen összpontosít |  |  |  |  |
| Félbe hagyja feladatát |  |  |  |  |
| Nem követi az utasításokat |  |  |  |  |
| Könnyen frusztrálódik |  |  |  |  |
| Izeg-mozog, nyughatatlan |  |  |  |  |
| Kommunikáció | | | | |
| Túl hangos, túl sokat beszél |  |  |  |  |
| Nem kezdeményez |  |  |  |  |
| Nem fejezi ki világosan elképzeléseit |  |  |  |  |
| Nem hallgat meg másokat |  |  |  |  |
| Nincs szemkontaktus |  |  |  |  |
| Szociális szabályok betartása | | | | |
| - Pontosan betartja |  |  |  |  |
| - Próbálja betartani |  |  |  |  |
| - Figyelmeztetésre betartja |  |  |  |  |
| - Nehezen fogadja el |  |  |  |  |

**3. Tehetség - Renzulli Hartman- skála**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanulási jellemzők (T)** | | **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | Életkorához vagy osztályához viszonyítva szókincse fejlett. Beszédét kifejezésgazdagság, kidolgozottság és folyékonyság jellemzi |  |  |  |  |
|  | Különféle témákról sok ismerete van. |  |  |  |  |
|  | Könnyen megjegyzi és felidézi a tényeket, adatokat. |  |  |  |  |
|  | Gyorsan átlátja az ok-okozati összefüggéseket, igyekszik megérteni a dolgok hogyanját, miértjét. Sok kérdése van. |  |  |  |  |
|  | Gyorsan megérti az alapelveket, könnyen jut el az általánosításokhoz |  |  |  |  |
|  | Éleseszű, jó megfigyelő. Többet „lát meg” valamiben, mint a többiek. |  |  |  |  |
|  | Sokat olvas. Nem kerüli el a nehéz olvasmányokat. |  |  |  |  |
| **Összesen:** | |  | | | |
| **Motivációs jellemzők (M)** | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Teljesen elmerül bizonyos témákban, problémákban. Kitartóan keresi a feladatok megoldását, nehéz átvinni egyik feladatról a másikra. |  |  |  |  |
| 2. | Könnyen megunja a rutinszerű feladatokat. |  |  |  |  |
| 3. | Kevés külső motivációra van szüksége olyan munkánál, ami kezdettől lelkesíti. |  |  |  |  |
| 4. | Önkritikus. A tökéletességre törekszik |  |  |  |  |
| 5. | Jobban szeret önállóan dolgozni, a tanár részéről kevés irányítást igényel. |  |  |  |  |
| 6. | Sok „felnőttes” kérdés érdekli (politika, vallás) jobban, mint társait. |  |  |  |  |
| 7. | Gyakran túlzottan kiemeli saját álláspontját (néha egyenesen agresszív, nézeteiben makacs). |  |  |  |  |
| 8. | Szeret szervezni. |  |  |  |  |
| 9. | Sokat foglalkoztatja a jó es a rossz kérdése, gyakran értékeli az embereket, eseményeket. |  |  |  |  |
| **Összesen:** | |  | | | |
| **A kreativitás jellemzői (K)** | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Sok ötlete vagy megoldása van különböző problémákra. Gyakran egyedi,  szokatlan, meglepő válaszokat ad. |  |  |  |  |
| 2. | Nincsenek gátlásai véleményének kifejtésével kapcsolatban. Időnként radikális ellentmondó. |  |  |  |  |
| 3. | Szereti a kockázatot. Kalandvágyó és töprengő. |  |  |  |  |
| 4. | Hajlama van intellektuális játékosságra. Gyakran fantáziál különböző intézmények, tárgyak, szerkezetek átalakításáról. („Mi lenne, ha ...?”) Ötleteit is átdolgozza, módosítja. |  |  |  |  |
| 5. | Jó humorérzéke van. |  |  |  |  |
| 6. | Nagyfokú érzelmi érzékenységet mutat. |  |  |  |  |
| 7. | Fejlett a szépérzéke. Figyelmet fordít a dolgok esztétikai jellemzőire. |  |  |  |  |
| 8. | Nonkonformista. Elfogadja a rendetlenséget. Nem érdeklődik a részletek iránt. |  |  |  |  |
| 9. | Konstruktívan bírál. Nem fogadja el a tekintélytől eredő kijelentéseket kritikus elemzés nélkül. |  |  |  |  |
| **Összesen:** | |  | | | |
| **Vezetési-társas jellemzők (V)** | | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. | Jól viseli a felelősséget. Lehet rá számítani, hogy amit megígért, jól megcsinálja. |  |  |  |  |
| 2. | Mind kortársaival, mind a felnőttekkel kapcsolatban nagy az önbizalma. |  |  |  |  |
| 3. | Osztálytársai szeretik. |  |  |  |  |
| 4. | Jól együttműködik társaival és a tanárokkal. Nem szereti a civódást, könnyű kijönni vele |  |  |  |  |
| 5. | Jó verbális képességei vannak, jól megértik. |  |  |  |  |
| 6. | Könnyen alkalmazkodik új helyzetekhez. Gondolkodása, cselekvése hajlékony. |  |  |  |  |
| 7. | Szeret másokkal együtt lenni. Szociábilis, és nem szereti az egyedüllétet. |  |  |  |  |
| 8. | Általában irányító szerepet játszik. |  |  |  |  |
| 9. | Reszt vesz a legtöbb iskolai társas tevékenységben. |  |  |  |  |
| 10. | Jó sportoló, minden sportot kedvel. |  |  |  |  |
| **Összesen:** | |  | | | |

Ezt a skálát minden egyes tanuló esetében külön-külön kell kitölteni. A kitöltés úgy történik,

hogy „X” jelet teszünk arra a helyre, amely a következő skálaértékeknek megfelel:

1. helyre: ha soha vagy nagyon ritkán láttuk ezt a jellemzőt,

2. helyre: ha időnként megjelent ez a jellemző,

3. helyre: ha meglehetősen gyakran megjelent a jellemző,

4. helyre: ha a jellemző szinte mindig jelen volt.

A bejelölés elvégzése után annyiszor vesszük a súlyozási értéket, azaz 1-2-3-4-es számot az adott oszlopból, ahány X-et kapott ott a tanuló. Ezek összege az Összesen rovatba kerül. Az átlagot úgy számoljuk ki, hogy az Összesen rovatba került számértéket elosztjuk az adott területen szereplő (megszámozott) állítások számával. Így a fő területek szerint egyéni profilt is készíthetünk.

A tapasztalatok szerint tehetségesnek minősíthetők azok a tanulók, akik a skála alapján magas pontértéket értek el.